

## Paixão de Cristo

# Começo dos ensaios

Ensaaios começam neste domingo a partir das 9 horas, no Engenho

**O**s ensaios para a 24ª edição da Paixão de Cristo de Piracicaba têm início neste domingo (27), a partir das 9 horas, no Engenho Central. O espetáculo teatral, realizado durante a Semana Santa pela Associação Cultural e Teatral Guarantã, conta, este ano, com direção artística de Carlos ABC. Os ensaios são abertos e gratuitos e ocorrem todos os domingos até 17 de março, com exceção do dia 10 de fevereiro, domingo de Carnaval.

O espetáculo, que tem duração de cerca de duas horas, enfoca os últimos dias de Jesus na Terra, e, em 2013, vai ocorrer entre os dias 24 e 31 de março, no Engenho Central. Com elenco de aproximadamente 500 pessoas, entre atores e figurantes, a Paixão de Cristo de Piracicaba é uma das maiores montagens cênicas do país.

O elenco principal foi divulgado no início desta semana e conta com Fábio Jordão Malosso, estreando no papel de Jesus Cristo, e Juliana Gerage interpretando Maria. Além disso, Satanás será interpretado por Giovani Bruno Magalhães Costa; Judas por Julio Santos; e Pilatos por Vagner Chiarini. O papel de Barrabás será interpretado novamente por Sérgio Regonha, presidente do grupo Guarantã.

Entre os mais de 100 inscri-



Claudio Coradini

**Espectáculo, que tem duração de cerca de duas horas, enfoca os últimos dias de Jesus na Terra**

tos para os testes de escolha dos personagens, ocorridos nos últimos dias 14, 15, 16 e 19, a participação de atores e atrizes de várias cidades da região, como Rio Claro, Santa Bárbara d'Oeste, Rio das Pedras, Tietê, Cerquillo, Jumirim, Laranjal Paulista, Mogi Guaçu e Aparecida do Norte, chamou a atenção.

Para Sergio Regonha, presidente do Grupo Guarantã, este

é o resultado de um trabalho que vem sendo desenvolvido há anos. "O número de participantes nos testes, muitos deles vindos de cidades da região, é reflexo de muito trabalho de um grupo que está cada dia mais coeso", afirmou. "Além da quantidade, acima da esperada, temos que levar em conta a qualidade. Tivemos um nível técnico elevado dentre os candidatos", concluiu ABC.

### **PARTICIPAÇÃO**

A participação da Paixão de Cristo de Piracicaba é aberta à comunidade e não exige experiência teatral. Os interessados em participar como povo de Jerusalém devem comparecer ao Engenho Central antes do início dos ensaios. Menores de idade devem estar acompanhados pelos pais ou responsável. No entanto, não há limite de idade.