

**Teatro** 2.800 ingressos para o megapespetáculo que começa no dia 23, no Engenho Central, são distribuídos no TCI

# Paixão tem pré-estreia gratuita

**NAIARA LIMA**

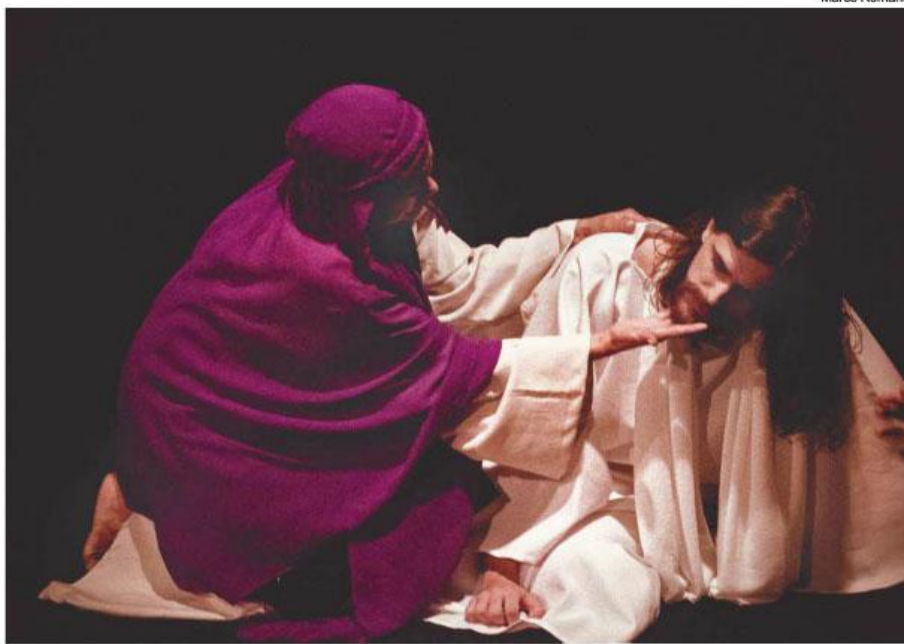
*naiara@jornal.com.br*

**N**a reta final de preparação para a apresentação da 24ª Paixão de Cristo de Piracicaba, o elenco, formado por aproximadamente 350 pessoas, começa hoje os ensaios noturnos que antecedem a estreia do megapespetáculo. Serão três dias de preparação, com testes de luz e som para os acertos finais antes do início da temporada de 2013. No sábado, 23, acontece a pré-estreia da montagem, com entrada gratuita. Os ingressos para este dia — 2.800 — devem ser retirados na Biblioteca Máquina do Saber, que fica no Terminal Central de Integração. A programação oficial vai do dia 24 a 31 de março, sempre às 20h. Ingressos antecipados podem ser adquiridos até amanhã, 21, via internet, por site

ou e-mail. A atração conta com a promoção cultural do **Jornal de Piracicaba** e da revista **Arraso**.

Todos cenários, palcos e arquibancadas já estão prontos. Este ano, conforme conta o produtor cultural do espetáculo, realizado pela Associação Cultural e Teatral Guarantã, Marcos Thadeus, há uma novidade que irá contribuir para a montagem e desmontagem do cenário, bem como para economia de apresentações futuras. “Fizemos um cenário com placas moldadas e encaixadas. Após a temporada elas poderão ser guardadas e reaproveitadas de um ano para o outro de diversas maneiras”, afirmou. Segundo o produtor, a partir de amanhã todos os elementos do espetáculo serão testados nos ensaios gerais. “Podemos definir a Paixão de Cristo como um espetáculo artesanal, feito por diversas mãos que amam a encena-

*Isabela Borghese/JIP*



Marco Romano

*Fábio Jordão Malosso estreia no papel de Jesus Cristo, na montagem que tem 350 pessoas*

ção”, destacou Thadeus.

Dirigido por Carlos ABC, que trabalhou também na direção das montagens de 2006, 2007 e 2008, uma das novidades desta edição é um conjunto de demônios e a estreia de Fábio Jordão Malosso no papel de Jesus Cristo.

**INGRESSOS** — Até amanhã é possível fazer a compra de ingressos pela internet por meio do site [www.bilheteria.com](http://www.bilheteria.com) ou pelo e-mail [ingressos@guaranta.org.br](mailto:ingressos@guaranta.org.br). Após a data, as vendas serão feitas exclusivamente pela bilhe-

teria do Engenho Central a partir das 18h. De 24 a 27 de março e dia 31 de março, todos pagam preço promocional de R\$ 7, valor da meia-entrada. Para os dias 28 e 30 de março, os ingressos custam R\$ 15. No dia 29 de março, o preço da entrada inteira é de R\$ 20. Idosos acima de 60 anos e estudantes têm 50% de desconto, com obrigatoriedade de apresentação do documento. Já crianças até 6 anos não pagam. Para os camarotes, com cadeiras individuais, os valores são de R\$ 30 por pessoa e R\$ 250 o pacote com 10 lugares,

entre os dias 24 a 27 e 31 de março. Para os dias 28 e 30 de março, os valores passam para R\$ 40 e R\$ 350 e dia 29 o preço é de R\$ 50 e R\$ 450.

**SERVIÇO** — 24ª Paixão de Cristo. De 24 a 31 de março, às 20h, no Parque Engenho Central (avenida Maurice Allain, 454, Centro). Sábado (23) pré-estreia gratuita, no mesmo horário e local. Informações sobre ingressos pelo telefone (19) 3375-5198, pelo site [www.guaranta.org.br](http://www.guaranta.org.br) ou pelo e-mail [ingressos@guaranta.org.br](mailto:ingressos@guaranta.org.br). Promoção cultural do JP e revista Arraso.



*Novidade: cenário de placas moldadas pode ser reutilizado*