

**ARTE E FÉ** Espetáculo dirigido por Carlos ABC, que tem promoção cultural do Jornal de Piracicaba e revista Arraso, pode ser visto hoje, às 20h, no Engenho Central

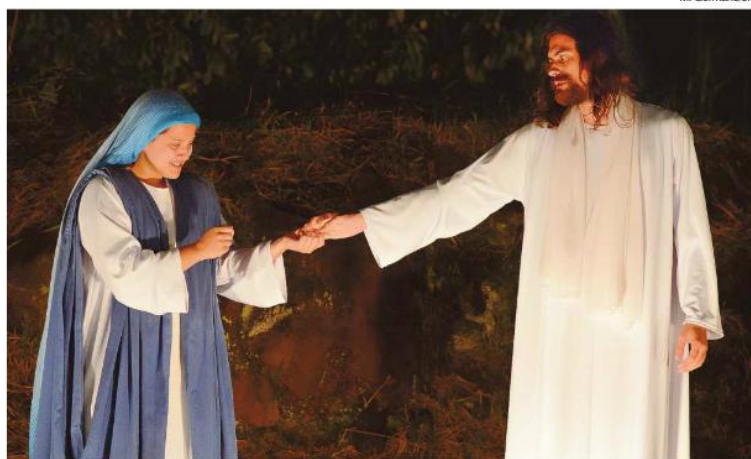
# Paixão de Cristo encerra temporada 2013

**T**ermina hoje a temporada de apresentações do megaespetáculo sobre a vida, morte e ressurreição de Jesus Cristo.

Nesta Páscoa, data religiosa em que se celebra a ressurreição do filho de Deus para os cristãos, a 24ª Paixão de Cristo termina com

chave de ouro, alcançando o objetivo de emocionar a plateia presente. Este ano a montagem foi dirigida por Carlos ABC, que em conjunto com Raul Rozados, assistente de direção e adaptador do texto, ofereceram novos contornos para a história. Foram oito dias de encenação no Parque Engenho Central, com um público de cerca de 11 mil pessoas. Esta noite, às 20h, será a última oportunidade do público conferir um espetáculo rico em cores, drama e religiosidade. O evento conta com promoção cultural do **Jornal de Piracicaba** e da revista **Arraso**.

As novidades deste ano fizeram a diferença para o público presente. As discípulas de Jesus, entre elas Maria Madalena, as novas cenas que foram integradas, além da aproximação em cinco metros do palco à encenação, contribuíram para um resultado que agradou ABC. "Conseguimos emocionar a plateia desde o início da apresentação. Logo a partir da cena do batismo de Jesus, é possível ver pessoas emocionadas", revelou.



M. Germano/JP

*A atriz Juliana Gerage, como Maria, e Fábio Malosso, como Jesus Cristo: maior interação*

Quem for ao local poderá ver ainda mais de perto, encostada à arquibancada, as cenas da Santa Ceia e o apedrejamento da adúltera. Com duas horas de duração, 44 cenas espalhadas por 8.000 me-

tros quadrados, a Paixão de Cristo reúne ainda 350 atores, profissionais e amadores. Neste domingo, valor do ingresso é de R\$ 7 (preço único promocional) para arquibancada. Já para os camarotes,

com cadeiras individuais, os valores são de R\$ 30 por pessoa e R\$ 250 o pacote com 10 lugares. A bilheteira do local abre às 18h e a entrada é pela ponte pênsil. (Naiara Lima)