

Teatro *Espectáculo completará 25 anos em 2014 e já tem direção definida; Guarantã planeja uma produção comemorativa à data*

Arquivo/JP

Carlos ABC permanece à frente da Paixão de Cristo em 2014

O tradicional evento piracicabano que une teatro ao ar livre e religiosidade completa em 2014 seu jubileu de prata. Para a 25ª Paixão de Cristo de Piracicaba, a nova diretoria da Associação Cultural e Teatral Guarantã, responsável pela montagem teatral, escolheu mais uma vez a direção do artista Carlos ABC — o mesmo diretor deste ano e das edições de 2006, 2007 e 2008. Sempre envolvido com o espetáculo, desde a sua origem, ABC afirmou sentir-se feliz com a indicação. “Participei de todas as montagens com as mais diversas funções, de figurinista à direção geral, e sinto grande orgulho de chegar a esta data”, pontuou. O evento acontece sempre na semana que antecede a Páscoa, no Parque Engenho Central. Para o próximo ano, as datas das apresentações já foram definidas: de 13 a 20 de abril.

“O público pode esperar por muitas novidades neste ano festivo. Faremos uma comemoração apoteótica e memorável para todos os presentes”, ressaltou o ABC. Ele ainda destacou a im-

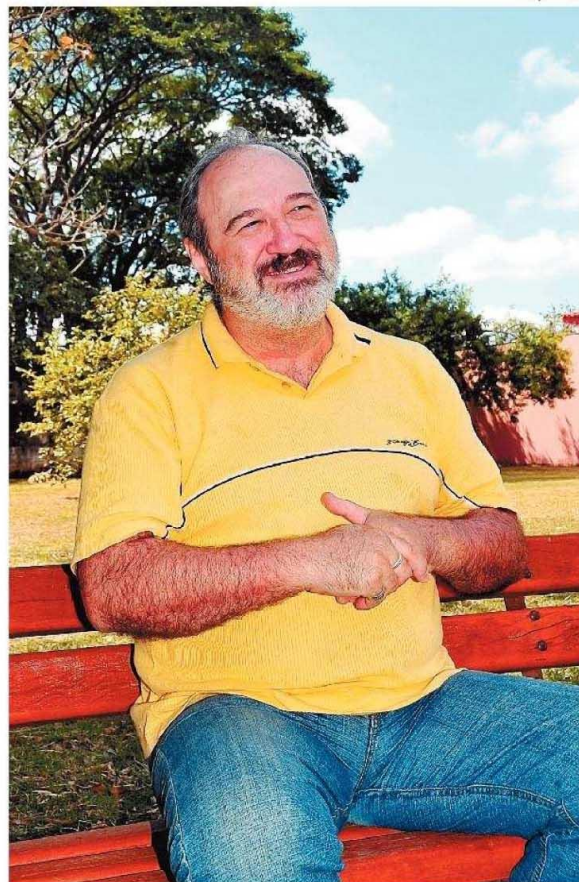
portância do apoio das empresas privadas, que investem no evento. “Com certeza será fundamental essa colaboração para que o espetáculo ganhe ainda mais em possibilidades e projeção”, disse. O diretor inovou este ano encurtando o espaço entre público e a encenação. “A intenção foi aproximar a plateia para que eles sentissem a emoção dos atores”, afirmou. Além de estar inserido nas produções teatrais da cidade, ABC também se destaca dentro do carnaval piracicabano.

Para os 25 anos, o Guarantã está com o calendário recheado de surpresas e atividades comemorativas. “É uma data que não podemos deixar passar em branco. Chegamos ao jubileu de prata com muito trabalho e esforço. Estamos empenhados e com fôlego para, no mínimo, mais 25”, pontuou o presidente reeleito da associação, Sérgio Regonha. Ele também destacou que para além da Paixão de Cristo, o Guarantã tem desenvolvido diversas outras atividades. “Estamos trabalhando todos os dias. Contamos com muitas programações em

nosso espaço, ensaios de grupos de teatro, grupos musicais, aulas de dança, entre outras utilizações que oferecemos. Como atividades nossas, realizamos ainda oficinas preparatórias para a Paixão e também o Cine Pipoca”, contou.

A nova diretoria da Guarantã foi empossada no dia 10 de agosto e deve permanecer no cargo até 2015. Apenas uma chapa concorreu ao pleito. Participam da direção da associação Marcelo Leandro Torrezan (vice-presidente), Rosângela Pereira (financeiro), Ivan Daniel de Arruda (executivo), Maristela dos Santos de Sousa (secretária), Magna Eliez (artístico), Deiwson Jean de Sousa (patrimônio) e Peterson Lambstein (comunicação).

ENSAIOS — Em setembro, o Guarantã inicia oficinas gratuitas abertas ao público para os interessados em aprender teatro e participar da Paixão de Cristo. Elas acontecem sempre aos domingos no Engenho Central e define quem fará os personagens da história, como Jesus Cristo, Maria e o povo. (Naiara Lima)



ABC já dirigiu o espetáculo em 2006, 2007, 2008 e 2013