

Título - Espetáculo Paixão de Cristo define personagens

Data de Veiculacao 14/01/2014

Veiculo: Jornal de Piracicaba - Piracicaba/Sao Paulo (SP)

Editora: Cultura - **Pagina:** Capa + C1

Cultura

Espetáculo Paixão de Cristo define personagens

O elenco para a 25ª edição da Paixão de Cristo já está definido. A divulgação dos nomes aconteceu anteontem pela manhã, na sede da Associação Cultural e Teatral Guarantã, com

grande expectativa dos participantes. Pelo segundo ano consecutivo, Fábio Malosso e Juliana Gerage interpretarão Jesus e Maria. Os ensaios começam no próximo domingo, às 9h. **C1**

25ª edição Ensaios oficiais têm início no domingo; encenação acontece em abril

Espetáculo Paixão de Cristo define personagens

SABRINA FRANZOL
sabrina@jjournal.com.br

O elenco para a 25ª edição da Paixão de Cristo de Piracicaba já está definido. A divulgação dos nomes aconteceu anteontem pela manhã, na sede da Associação Cultural e Teatral Guarantã, com grande expectativa dos participantes. Pelo segundo ano consecutivo, Fábio Malosso e Juliana Gerage interpretarão Jesus e Maria. Os ensaios começam no próximo domingo, às 9h, no Engenho Central. O espetáculo será encenado entre os dias 13 e 20 de abril, no mesmo local.

Malosso, 25, disse ser impossível descrever a sensação que teve ao saber que interpretaria, novamente, o protagonista da Paixão de Cristo. "É indescritível. É uma emoção muito forte, misturada com outros sentimentos. Na hora da revela-

ção, eu estava tremendo, nervoso. Eu já conheço o personagem, mas vou buscar mais da história e assistir filmes que contam sobre Jesus, para aprimorar a interpretação", falou.

Já Juliana, 19, contou que foi uma grande surpresa ao saber que seria Maria pela segunda vez. "Foi uma experiência muito gratificante fazer pela primeira vez. Eu pensava que não seria possível fazer de novo, fiquei bem surpresa. Maria foi a geradora, essa história não aconteceria se não fosse por ela. Admiro muito a força que essa mulher teve", relatou.

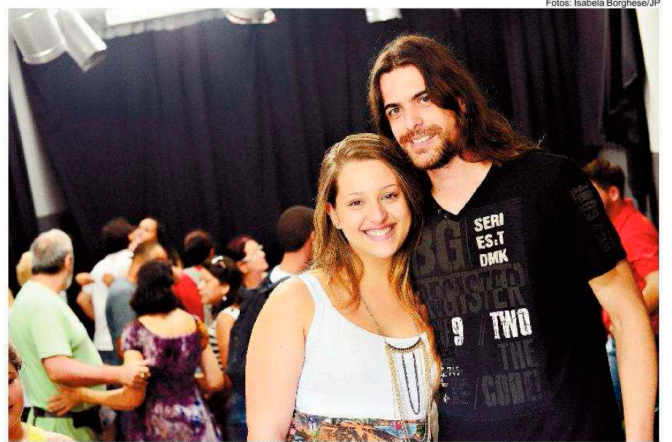
Diretor da Paixão de Cristo 2014, Carlos ABC disse que escolher o elenco é uma das tarefas mais difíceis do desenvolvimento da peça. "Tem muita gente boa e não temos tantos personagens. Ficamos sete horas para fazer este trabalho. Para a escolha, eu traço um perfil do que eu quero de cada personagem e sempre tento buscar na pessoa o que desejo que ela passe na cena. Aquele

que mais se aproxima do que eu busco é o escolhido", explicou ele, que já dirigiu a montagem nos anos 2006, 2007, 2008 e 2012.

Para revelar o elenco, a Guarantã inovou e utilizou uma brincadeira similar ao amigo secreto, comum nas festividades de fim de ano. Cada indivíduo pegava uma caixinha de presente onde constava o nome de outra pessoa. Ao ser chamada, essa pessoa abria o embrulho e encontrava o personagem designado para ela. "Cada personagem é um presente", comentou o diretor-presidente da associação, Sérgio Regonha.

PERSONAGENS — Neste ano, quem dará vida a João Batista é Elcio Lopes. Já Satanás será interpretado por Julio Santos. Barrabás ficou com Marcelo Torrezan, e Pilatos, com João Scarpa. Herodes ficou sob a responsabilidade de Pablo Silva de Souza e Maria Madalena será interpretada por Bruna Lança de Almeida.

Os 12 discípulos de Cristo serão encenados por Guilherme Quadrado (André), Leonardo Moraes (João), Adriano Bitante (Pedro), Luis Marcelo Benetti



Juliana Gerage, intérprete de Maria, e Fábio Malosso, que viverá Jesus na edição deste ano



Carlos ABC e Sérgio Regonha durante anúncio dos personagens

(Tiago Maior), Alex Machi (Felipe), Franklim Rodrigues (Tomé), Antonio Sampaio (Tiago Menor), Nilton Luis (Judas Tadeu), Henrique Rafael Silveira (Bartolomeu), João Miranda (Mateus), Fabiano Aparecido dos Reis (Simão) e Felipe Trelvin

(Judas Iscariotes)

25 ANOS — Para o jubileu de prata, Regonha disse que há novidades no espetáculo. "A Paixão de Cristo, nestes 25 anos, cresceu em tudo. Hoje, eu a vejo como a melhor do Brasil. Para esta edição de 2014,

o texto está em terceira pessoa e entraram cenas novas", falou.

De acordo com ABC, em decorrência dos 25 anos da peça, a intenção é tornar a montagem mais festiva. "É um ano para reafirmar que a Paixão de Cristo veio para ficar. É um ciclo que estamos fechando, para iniciar, pelo menos, mais 25 anos de espetáculo. Quero enfatizar a abertura festiva do espetáculo. No palácio de Herodes, também quero fazer uma festa mais grandiosa", comentou. Ele acrescentou, ainda, o que predominará em Jesus Cristo. "No ano passado, Cristo era mais doce. Desta vez, quero continuar assim, mas com momentos de mais energia dele, mais contraste."

Os 25 anos de apresentações ininterruptas da encenação da Paixão de Cristo de Piracicaba serão contados em um livro coletivo, escrito e organizado por Adelino Francisco de Oliveira e Maria Teresa Martins de Carvalho.

Fotos: Isabela Borghese/JP